

## WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY DO PROGRAMU NAUCZANIA „SPOTKANIA Z FILOZOFIĄ”

### DLA KLAS TECHNIKUM: 1KB, 1pA, 1fA

Wymagania na oceny uwzględniają zapisy podstawy programowej z 2018 r. oraz zmiany z 2024 r., wynikające z uszczuplonej podstawy programowej.

Wymagania na ocenę wyższą obejmują również wymagania na ocenę niższą.

Numer i temat lekcji	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	<b>Uczeń:</b>	<b>Uczeń:</b>	<b>Uczeń:</b>	<b>Uczeń:</b>	<b>Uczeń:</b>
1. Czym jest filozofia? Definicja i działy filozofii	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pochodzenie nazwy „filozofia”</li> <li>• wymienia dziedziny filozofii: filozofia przyrody, ontologia, epistemologia, etyka, estetyka logika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia etapy myślenia filozofa: od zdziwienia do prawdy</li> <li>• podaje cechy pytania filozoficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, kim jest filozof i jak myśli</li> <li>• odróżnia pytania filozoficzne od innych rodzajów pytań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie formułuje pytania filozoficzne</li> <li>• wyjaśnia zagadnienia bezinteresowności poznania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• proponuje własne wyjaśnienie zagadnienia bezinteresowności poznania</li> <li>• bierze udział w dyskusji na temat znaczenia filozofii w życiu człowieka</li> </ul>
2.3. Myślenie filozoficzne, potoczne, naukowe. Rodzaje myślenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia terminy: <i>światopogląd, myślenie potoczne, ideologia, myślenie mityczne</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje różnice między filozofią a religią, sztuką i nauką</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na przykładzie znanej ideologii określa, czym różni się ona od filozofii”</li> <li>• charakteryzuje zjawisko konformizmu poznawczego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na współczesne przykłady obecności myślenia mitycznego</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega banalność zła według Hanny Arendt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z uwzględnieniem tekstu Kanta "Czym jest oświecone myślenie?" tworzy wypowiedź piętnującą lenistwo intelektualne</li> </ul>

<p>4. Czy światem rządzą zasady? <i>Arché</i> i początki filozofii</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia określenie „filozofowie przyrody” objaśnia znaczenia słowa <i>archē</i>;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kojarzy imiona jońskich filozofów przyrody (Tales, Anaksymander, Anaksymenes) z przyjętymi przez nich zasadami (woda, bezkres, powietrze);</li> </ul>	<p>uzasadnia koncepcje <i>arché</i> u filozofów jońskich i Pitagorasa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje argumenty na rzecz własnego rozumienia <i>arché</i></li> </ul> <p>wyjaśnia znaczenie najważniejszych osiągnięć <i>pierwszych filozofów</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bierze udział w dyskusji na temat zasadności poszukiwania <i>arché</i></li> </ul>
<p>5.6. Lepsza jest zmienność czy stałość? Heraklit kontra Parmenides</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objaśnia koncepcje <i>archéw</i> filozofii Heraklita i Parmenidesa</li> <li>• wie, czego dotyczy pierwszy spór filozoficzny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przytacza argumenty Heraklita za zmiennością rzeczy, wyjaśnia słowa "wszystko płynie"</li> <li>• zna założenia stałości Parmenidesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie podręcznika tworzy dialog pomiędzy Heraklitem a Parmenidesem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przytacza przykłady zastosowania koncepcji wariabilizmu i statyzmu w myśleniu codziennym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bierze udział w dyskusji na temat przewagi jednego ze źródeł poznania: doświadczenia lub rozumu</li> </ul>
<p>7. Świat składa się z atomów. Grecy i początki nauki</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia elementy koncepcji atomizmu u Demokryta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia różnice w pojmowaniu bytu przez Leucypa i eleatów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje cechy metody empirycznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje różne koncepcje <i>arche</i> wypracowane przez filozofów starożytnych z uwzględnieniem teorii atomistycznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozważa kwestię wolności woli w świecie zdeteminowanym przez atomy</li> </ul>
<p>8. 9. Sokratejska droga do wiedzy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia krótko wydarzenia z życia Sokratesa, wie, kim byli sofisci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia przebieg dialogu sokratejskiego i jego cel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje słowa Sokratesa "wiem, że nic nie wiem" biorąc pod uwagę metodę majeutyczną.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta ze zrozumieniem tekst filozoficzny "Sokrates o swojej metodzie majeutycznej"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy przykład dialogu zgodnie z metodą sokratejską</li> </ul>

10. Obrona Sokratesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• streszcza poznany fragment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje najważniejsze treści "Obrony Sokratesa"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia kontrargumenty Sokratesa użyte w mowie obrończej.</li> <li>• wie, co jest źródłem zła według Sokratesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, wybór Sokratesa- popełnienie samobójstwa w kontekście jego filozofii człowieka</li> <li>• Wyjaśnia przyczyny skazania filozofa na śmierć. w kontekście kulturowym i historycznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie tworzy wypowiedź na temat „Dlaczego ludzie czynią zło?”</li> </ul>
11. Sokrates jako twórca etyki	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia auto-refleksję (hasło „poznaj samego siebie”)</li> <li>• rozumie słowo etyka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• definiuje terminy: psychē, aretē, daimonion jako kluczowe terminy filozofii Sokratesa;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objaśnia terminy: psychē, aretē, daimonion jako kluczowe terminy filozofii Sokratesa;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje filozofię Sokratesa w kontekście jego życia i postawy moralnej;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objaśnia intelektualizm etyczny i stojące za nim racje.</li> </ul>
12. Alegoria jaskini u Platona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna treść tekstu o alegorii jaskini</li> <li>• zna pojęcie idei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia cechy świata idei i świata cieni</li> <li>• zna najważniejsze idee Platona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje tekst o alegorii jaskini- świat idei i świat rzeczy/ cieni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje przekształcenia platońskiej teorii poznania względem filozofii Sokratesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje na przykładzie z codziennego życia różnice pomiędzy światem materialnym a światem idealnym</li> </ul>
13. Poznanie świata według Platona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia poznanie zmysłowe od poznania opartego na wiedzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcie "czystego myślenia" i "rzeczywistości obiektywnej"</li> <li>• wyjaśnia związek powyższych pojęć z ideami Platona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia mniemanie od poznania</li> <li>• wyjaśnia pochodzenie duszy ludzkiej i to jak funkcjonuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia , na czym polega proces anamnezy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podsumowuje najważniejsze osiągnięcia Platona</li> </ul>

14. Etyka Platona	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia sfery duszy i ich cechy według Platona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wie, co znaczy określenie "miłość platoniczna"</li> <li>wskazuje jego sens potoczny i źródłowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnia platońskie znaczenie miłości i przyjaźni w życiu człowieka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia pojęcie absolutyzmu moralnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnia platońską koncepcję człowieka i rekonstruuje argument na rzecz nieśmiertelności duszy z jej podobieństwa do wiecznych idei</li> </ul>
15.16..Jak poznać świat różnorodnych rzeczy? Realizm metafizyczny Arystotelesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje koncepcję realizmu metafizycznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia arystotelesowską krytykę teorii idei</li> <li>wskazuje na Arystotelesa jako na myśliciela łączącego wiedzę filozoficzną i naukową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje dualizm jako koncepcję filozoficzną</li> <li>wymienia rodzaje przyczyn i określa koncepcję celowości natury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje różnice między myślą Platona i Arystotelesa w kwestii teorii wiedzy i metafizyki</li> <li>uzasadnia występowanie różnych dualizmów w systemie Arystotelesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje argumenty przeciw koncepcji celowości natury</li> <li>omawia rodzaje przyczyn na przykładach innych niż omawiane w podręczniku i na lekcji</li> </ul>
16.17 Gdzie znajduje się złoty środek? Szczęśliwe życie według Arystotelesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia koncepcję eudajmonizmu</li> <li>charakteryzuje podział dóbr w etyce Arystotelesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje warunki cnotliwego życia w koncepcji Arystotelesa i wymienia rodzaje cnot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia zasadę „złotego środka” jako podstawę cnot etycznych</li> <li>podaje przykłady użycia wyrazów „szczęście” i „dobro” zaczerpnięte ze współczesnego życia społecznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje różnicę w pojmowaniu dobra przez Platona i Arystotelesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzasadnia, dlaczego tylko działania dobrowolne są podstawą do formułowania ocen etycznych</li> </ul>
18. 19. Przyjemność czy spokój? Filozofia życia według epikurejczyków w i stoików	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje etykę hedonistyczną na tle koncepcji filozoficznych Epikura</li> <li>rozdziela rodzaje przyjemności w etyce hedonistycznej</li> <li>wymienia typy dzielności według stoików</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia rodzaje lęków – przeszkód na drodze do szczęścia</li> <li>wskazuje następców etyki epikurejskiej i stoickiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia stoicką koncepcję szczęścia i zestawia ją z koncepcją epikurejską</li> <li>przedstawia warunki apatii jako stanu duchowej równowagi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje możliwe negatywne konsekwencje stanu apatii w rozumieniu stoików</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy wypowiedź na temat relacji między spokojem a szczęściem</li> <li>inicjuje dyskusję na temat sensu cierpienia</li> </ul>

<p>17.18 Co to znaczy, że coś ma wartość? Wprowadzenie do aksjologii</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, czym zajmuje się aksjologia</li> <li>• podaje sposoby zdefiniowania wartości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia ogólną definicję wartości</li> <li>• wyjaśnia wartości pozytywne i negatywne oraz wartości deklarowane i realizowane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia wartości autoteliczne od instrumentalnych,</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega relatywizm aksjologiczny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, na czym polega dyalemat moralny i</li> <li>• podaje jego przykłady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omawia wybrany przez siebie dyalemat moralny</li> </ul>
<p>19.20. Co możemy wiedzieć o bogach? Filozofia a religia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>dogmat, antropomorfizm, panteizm, ateizm, deizm</i></li> <li>• omawia krytykę politeizmu w filozofii Platona i Arystotelesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przytacza argumenty za istnieniem Boga według Tomasza z Akwinu</li> <li>• określa związek między filozofią Platona i Arystotelesa a filozofią myślicieli chrześcijańskich (Augustyn i Tomasz z Akwinu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objaśnia poglądy na naturę Boga w koncepcjach Kartezjusza, Berkeleyya i Kanta</li> <li>• opisuje relacje między politeizmem, monoteizmem oraz panteizmem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia różnorodność związków między religią a filozofią</li> <li>• dokonuje próby krytyki argumentów na istnienie Boga przedstawionych przez Tomasza z Akwinu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bierze udział w dyskusji na temat znaczenia religii w życiu człowieka</li> </ul>

Pozostałe 10 godzin należy do dyspozycji nauczyciela i służą pogłębieniu, uzupełnieniu lub powtórzeniu materiału.